

## Ficha de Tema de ID N° 29 - Festival del Alerce Milenario

### ----- Datos del Postulante -----

<b>RUT</b>	6.329.195-1	
<b>Nombre</b>	Ramon Eduardo	
<b>Apellido Paterno</b>	Castro	
<b>Apellido Materno</b>	Urrutia	
<b>Dirección</b>	Mena # 1218 - Quilpué	
<b>Correo</b>	yayocastro@gmail.com	
<b>Teléfono Celular/Fijo</b>	995486952	
<b>Regional</b>	No Es Regional	

### ----- Datos de la Canción -----

<b>Nombre de la Canción</b>	OTOÑAL	
<b>Estilo</b>	Tonada	
<b>Seudonimo</b>	CABALLITO DE MAR	
<b>Autor</b>	Ramón Eduardo "Yayo" Castro Urrutia	
<b>Nombre del Compositor</b>	Ramón Eduardo "Yayo" Castro Urrutia	
<b>Ciudad</b>	QUILPUÉ	
<b>Enlace de la Canción</b>	<a href="https://postulacionfestivalalercemilenario.neosis.cl/src/data/OTOÑAL%20-%20CABALLITO%20DE%20MAR.mp3">https://postulacionfestivalalercemilenario.neosis.cl/src/data/OTOÑAL%20-%20CABALLITO%20DE%20MAR.mp3</a>	
<b>Enlace de la Letra</b>	<a href="https://postulacionfestivalalercemilenario.neosis.cl/src/data/OTOÑAL%20-%20CABALLITO%20DE%20MAR.pdf">https://postulacionfestivalalercemilenario.neosis.cl/src/data/OTOÑAL%20-%20CABALLITO%20DE%20MAR.pdf</a>	

## ----- Datos Biográficos -----

### Biografía del Autor/Compositor

RAMÓN EDUARDO CASTRO URRUTIA (Eduardo ?Yayo? Castro)

Profesor, magister en Gestión y Liderazgo Escolar.

Director del Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué.

Autor, compositor e intérprete de música tradicional chilena.

Comienza su vida artística, el 11 de mayo de 1965,

Ganador de innumerables festivales estudiantiles de la voz.

Artista recurrentemente invitado a programas radiales de emisoras locales, actor de radio teatro infantil y del floreciente canal 8 de TV de la época.

Creador e integrante de destacados conjuntos de música popular chilena y latinoamericana como Los PARACAS de Valparaíso y los SURCADORES DEL VIENTO.

Ha presentado un total de 168 canciones en distintos festivales del País, obteniendo 92 premiaciones de las cuales 38 son primeros lugares.

Entre los más importantes: El Festival de Viña del Mar, el Festival del Huaso de Olmué , el Festival Brotes de Chile de Angol , El Festival Chile Canta a Chile de Rancagua , El Festival Alerce Milenario de la Unión. El Festival de cuecas y tonadas de Valparaíso . El Festival en la Patagonia de Punta Arenas. Y el Concurso nacional de composiciones inéditas de cueca de Santa Cruz.

Compositor de obras musicales como:

Un canto a Valparaíso

Cantata de los 77

Cantata ?Quilpué, la magia del sol y de la Luz?

Cantata Patroncito corazón de pobre

Embajador cultural de Quilpué junto a su conjunto ?Los Surcadores del Viento?.

Premio APES, año 2005, La nueva tonada, junto a los Surcadores del Viento.

### Reseña del Interpretador/Agrupación

Los Surcadores del Viento: Nacen el 15 de agosto de 1985. Creado por el Folklorista y Compositor Eduardo ?Yayo? Castro. De reconocida trayectoria en la música folklórica chilena.

Participaciones en los más destacados festivales

en los que se han obtenido los siguientes Primeros Lugares:

1986:Festival del Huaso de Olmué

1988:Festival del Huaso de Olmué

1989:Festival del Huaso de Olmué

1989:Festival Brotes de Chile de Angol

1990:Festival de la Canción de Viña del Mar

1991:Festival La Tonada Canta en Providencia

1992:Festival de Cuecas y Tonadas Valparaíso

1993:Festival de Raíz Folklórica Coltauco

1994:Festival Chile Canta Chile Rancagua

1995:Festival de la Sandía Paine

1999:Concurso Nacional de Composiciones Inéditas de Cuecas, Santa Cruz

1999:Festival Chile Canta a Chile Rancagua

2003:Festival Alerce Milenario La Unión  
 2005:Festival Chile Canta a Chile Rancagua  
 2007:Festival de Cuecas y Tonadas Valparaíso  
 2007:Festival del guatón Loyola, Los Andes  
 2009:Festival de Cuecas y Tonadas de Valparaíso  
 2009:Festival de Los Vilos  
 2009:Festival del Guatón Loyola, Los Andes  
 2010:Festival del Alerce Milenario, La Unión  
 2010:Festival del Villancico Chileno, Nancagua  
 2011:Festival del Guatón Loyola, Los Andes  
 2012:Festival brotes de Chile; Angol  
 2012:Festival del Alerce Milenario, La Unión  
 2014:Festival del Villancico Chileno, Nancagua  
 2017:Festival del Huaso, Olmué  
 2018:Festival de la cueca y la tonada, Valparaíso  
 2018:Festival Limache vive el folclore, Limache.

**Reseña del Tema**

La tonada "Otoñal", da cuenta del tiempo que está viviendo el autor. Es una reflexión de su condición de adulto mayor, en el otoño de su vida, donde siente la nostalgia de los más preciados recuerdos de su infancia, que ya no tiene la frescura de antaño, que ya no es el mismo, que espera tranquilo su invierno porque el tiempo es implacable, no se detiene y que obviamente se siente cansado de las rutinas de sus días pasados. Finalmente asume que el tiempo que está viviendo es un tiempo otoñal y que se nota en su mente y en su cuerpo.

----- **Datos del Interprete o Agrupación** -----

<b>Nombre del Interprete o Agrupación</b>	LOS SURCADORES DEL VIENTO
<b>Integrante 1</b>	EDUARDO CASTRO URRUTIA
<b>Integrante 2</b>	JORGE OCAMPO REYES
<b>Integrante 3</b>	VICTOR BASÁEZ PÉREZ
<b>Integrante 4</b>	DANIEL ÁNGEL CALDERÓN
<b>Integrante 5</b>	MANUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ