

Ficha de Tema de ID N° 3 - Festival del Alerce Milenario

----- Datos del Postulante -----

RUT	8.136.577-6	
Nombre	DIDIER ADIN	
Apellido Paterno	GONZALEZ	
Apellido Materno	ASTUDILLO	
Dirección	los nogales 371 villa coiquen Chillan	
Correo	donmistermaster@gmail.com	
Teléfono Celular/Fijo	935840346	
Regional	No Es Regional	

----- Datos de la Canción -----

Nombre de la Canción	LLEGANDO AL APIÑADERO	
Estilo	Tonada	
Seudonimo	TROVADOR	
Autor	DIDIER GONZALEZ ASTUDILLO	
Nombre del Compositor	DIDIER ADIN GONZALEZ ASTUDILLO	
Ciudad	CHILLAN	
Enlace de la Canción	https://postulacionfestivalalercemilenario.neosis.cl/src/data/LLEGANDO%20AL%20APIÑADERO%20-%20TROVADOR.mp3	
Enlace de la Letra	https://postulacionfestivalalercemilenario.neosis.cl/src/data/LLEGANDO%20AL%20APIÑADERO%20-%20TROVADOR.pdf	

----- Datos Biográficos -----

Biografía del Autor/Compositor

CURRICULUM ARTISTICO DEL AUTOR Y COMPOSITOR

DIDIER GONZALEZ ASTUDILLO

Folklorista, investigador, desarrolla sus actividades en diferentes establecimientos en la zona del Bio Bio, tales como la UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN DE CONCEPCION, CORPORACION SINFONICA DE CONCEPCION. Liceo Enrique Molina, Liceo Experimental, Colegio Marina de Chile, Colegio Aurora de Chile, Chigua yante y otros. Creador de Distintas TUNAS Y ESTUDIANTINAS UNIVERSITARIAS, DE LICEOS Y COLEGIOS DE LA REGION DEL BIO BIO.

Director de distintas agrupaciones Folclóricas en Concepción y Chillan, donde residió por algunos años (actualmente es Director del Conjunto Criollo y de la Tuna de la Corporación Sinfónica de Concepción). Docente por más de 20 años de la ESCUELA NACIONAL DE FOLCLORE, ENAFO, Concepción y del CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES Y FOLCLORICOS DE CHILE, CESFOCHI, Santiago, en ambos como Profesor de Acordeón Popular y Folclórica. además de contar con una vasta experiencia en Dirección de Agrupaciones musicales de Raíz Folclórica,

Escritor, Autor, Compositor, Arreglador y Productor Musical, Poeta Popular, participa y clasifica frecuentemente a los más importantes festivales de la canción a lo largo del país.

Ganador del I Festival de VILLANCICOS de Maipú, Santiago, 2º Lugar en el Festival de la Violeta de San Carlos-Ñuble, además de haber clasificado con canciones de su Autoría en los siguientes festivales: Brotes de Angol, de la Trilla de Lautaro, Siembra Cantos de Laja, Festival de la Leche y la Carne de Osorno, Alerce Milenario de la Union, Festival Nacional de Chillan, Festival de Limache, Festival de la Tonada de Talca, Festival de Loncoche entre otros .

Invitado frecuentemente como Jurado a festivales y a diferentes campeonatos de Cuecas a nivel Nacional. En la actualidad, es Manager ?Productor y Músico de la Gran Cantante Nacional Ginette Acevedo, con quien se encuentra grabando una Producción Musical con 10 temas de su Autoría, pronto a lanzarse al mercado discográfico.

EL Hito mas importante en su carrera Artística es el haber resultado ganador del PRIMER LUGAR EN EL FESTIVAL DEL HUASO DE OLMUE, EN ESTE VERANO 2019, CON LA CANCIÓN DEL ÑIELOL VIENEN BAJANDO, de su autoría, y CLASIFICANDO AL AÑO SIGUIENTE 2020, con un nuevo tema interpretado por Ginette Acevedo.

Actualmente se encuentra promocionando su primer libro, recientemente editado VERSOS DESDE EL ALMA, en donde expresa todo su romanticismo volcados en Poemas.

CURRICULUM ARTISTICO DEL AUTOR Y COMPOSITOR

DIDIER GONZALEZ ASTUDILLO

Folklorista, investigador, desarrolla sus actividades en diferentes establecimientos en la zona del Bio Bio, tales como la UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN DE CONCEPCION, CORPORACION SINFONICA DE CONCEPCION. Liceo Enrique Molina, Liceo Experimental, Colegio Marina de Chile, Colegio Aurora de Chile, Chigua yante y otros. Creador de Distintas TUNAS Y ESTUDIANTINAS UNIVERSITARIAS, DE LICEOS Y COLEGIOS DE LA REGION DEL BIO BIO.

Director de distintas agrupaciones Folclóricas en Concepción y Chillan, donde residió por algunos años (actualmente es Director del Conjunto Criollo y de la Tuna de la Corporación Sinfónica de Concepción). Docente por más de 20 años de la ESCUELA NACIONAL DE FOLCLORE, ENAFO, Concepción y del CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES Y FOLCLORICOS DE CHILE, CESFOCHI, Santiago, en ambos como Profesor de Acordeón Popular y Folclórica. además de contar con una vasta experiencia en Dirección de Agrupaciones musicales de Raíz Folclórica,

Escritor, Autor, Compositor, Arreglador y Productor Musical, Poeta Popular, participa y clasifica frecuentemente a los más importantes festivales de la canción a lo largo del país.

Ganador del I Festival de VILLANCICOS de Maipú, Santiago, 2º Lugar en el Festival de la Violeta de San Carlos-Ñuble, además de haber clasificado con canciones de su Autoría en los siguientes festivales: Brotes de Angol, de la Trilla de Lautaro, Siembra Cantos de Laja, Festival de la Leche y la Carne de Osorno, Alerce Milenario de la Union, Festival Nacional de Chillan, Festival de Limache, Festival de la Tonada de Talca, Festival de Loncoche entre otros .

Invitado frecuentemente como Jurado a festivales y a diferentes campeonatos de Cuecas a nivel Nacional. En la actualidad, es Manager ?Productor y Músico de la Gran Cantante Nacional Ginette Acevedo ,con quien se encuentra grabando una Producción Musical con 10 temas de su Autoría, pronto a lanzarse al mercado discográfico.

EL Hito mas importante en su carrera Artística es el haber resultado ganador del PRIMER LUGAR EN EL FESTIVAL DEL HUASO DE OLMUE, EN ESTE VERANO 2019, Con la Canción DEL ÑIELOL VIENEN BAJANDO ,de su autoría, y CLASIFICANDO AL AÑO SIGUIENTE 2020, con un nuevo tema interpretado por Ginette Acevedo.

Actualmente se encuentra promocionando su primer libro, recientemente editado VERSOS DESDE EL ALMA, en donde expresa todo su romanticismo volcados en Poemas.

Reseña del Interpretador/Agrupación

DATOS DE LOS INTERPRETES

NOMBRE DEL GRUPO: MONICA FERNANDEZ Y GRUPO

Cantora de Rodeo con residencia en La Ciudad de Los Ángeles. Contratada frecuentemente en Fiestas tradicionales y costumbristas además de ser invitada con mucha regularidad a distintos Rodeos que se realizan en el País. Tiene a su haber una producción musical con tonadas y cuecas para rodeos, además de estar preparando una nueva Producción Musical.

Reseña del Tema

RESEÑA LLEGANDO AL APIÑADERO

Tonada dedicada al Padre del Autor, quien, recorría los campos montado en sus caballos, teniendo

como preferidos a sus Yeguas, La Bandera, La estrella, y ésta le dio un Potrillo al que le puso por nombre El Tricolor, (que simbolizaba todo el amor por su tierra) quien fue su noble compañero de andanzas y del trabajo con los animales hasta el día de su Partida.

Don Florentino?Don Floro, hombre huaso y querendón de su tierra, retratado en

----- **Datos del Interprete o Agrupación** -----

Nombre del Interprete o Agrupación	MONICA FERNANDEZ Y GRUPO
Integrante 1	Mónica Isabel Fernández Ponce
Integrante 2	Pedro Javier Vásquez Campos
Integrante 3	Claudio Andrés Zenteno Hernández
Integrante 4	
Integrante 5	