

Ficha de Tema de ID N° 37 - Festival del Alerce Milenario

----- Datos del Postulante -----

RUT	10.649.875-k	
Nombre	Marcelo	
Apellido Paterno	Vel?squez	
Apellido Materno	Alvarez	
Dirección	Pasaje Bernab? Vera s/n	
Correo	mavemus@gmail.com	
Teléfono Celular/Fijo	+56982814470	
Regional	Es Regional	

----- Datos de la Canción -----

Nombre de la Canción	Lahual	
Estilo	Aire Mapuche	
Seudonimo	Interludio	
Autor	Erwin Nettig Rosales	
Nombre del Compositor	Marcelo Vel?squez Alvarez	
Ciudad	La Unión	
Enlace de la Canción	https://postulacionfestivalalercemilenario.neosis.cl/src/data/Lahual%20-%20Interludio.mp3	
Enlace de la Letra	https://postulacionfestivalalercemilenario.neosis.cl/src/data/Lahual%20-%20Interludio.pdf	

----- Datos Biográficos -----

Biografía del Autor/Compositor

Reseña Autor Erwin Nettig Rosales (Osorno, Chile, 1965). Trabajador Social, docente y escritor. Ha publicado textos de poesía, artículos en revistas de artes y Ciencias Sociales. Su interés en la investigación social, lo ha llevado a publicar en la Revista LIDER, del Centro de Estudios Regionales de la Universidad de Los Lagos, y en textos de antropología social con estudios interculturales en contextos mapuche willeche, zona de San Juan de La Costa. Formó parte del equipo que publicó el libro "WERA WENU WERKEN", Mensajeros del cielo. Las aves en la cultura mapuche. Estudio antropológico del significado de las aves en contextos rurales mapuche, FONDART, 2009. Fue parte de los poetas de la Antología Nacional de Poesía Ediciones LAR, Concepción (1998), como también en la revista (2003) L'ORDINAIRE LATINO-AMERICAIN, N°191 Janvier-Mars 2003. Le Latino-américanisme français en perspective. IPEALT UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAL, FRANCIA. Poetas del sur de Chile. Ha editado dos textos de poesía. Kalfv Nvtram, ediciones Universidad de Los Lagos 1995 y Kolotugey Ti Nxtram (los colores de la palabra), Editorial Fertil Provincia, Valdivia 2019. Gana la Beca de creación Literaria por su libro de cuentos llamado Fey Pikey Ko, Manifiesto del Agua, Fondo Nacional del Fomento del Libro y la lectura, Línea de Creación a 2021 del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio. Participa como invitado al V Festival Internacional de Arte y Literatura Balón Canón, en Comité de Domínguez, Chiapas, México, abril-mayo de 2022. En el año 2022 obtiene la edición de Libroónico en dos modalidades, por su libro de cuentos Fey Pikey Ko. Manifiesto del agua y su libro de poesía Mí Ko, agua que avanza circularmente, en proceso de edición por la Editorial Libros Verde Vivo, que serán lanzados en el mes de octubre y diciembre de este año respectivamente, con recursos del Fondo Nacional del Fomento del Libro y la lectura, Línea de Creación del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio. Reseña Compositor Marcelo Velásquez Álvarez (Osorno, Chile, 1974). Profesor de Educación Musical, Músico y Compositor de la ciudad de La Unión. Su trayectoria tanto en el área de la educación como en el ámbito musical se resume en 24 y 32 años respectivamente. Ha sido un incansable formador de grupos musicales, dejando como principal legado, en mucho de sus integrantes, el interés y la motivación por seguir profundizando el arte musical. En este contexto se han consolidado grupos como Contratiempo e Interludio, así como los talleres musicales, en el Liceo Raac y LLariku, en el Colegio de Cultura y Difusión Artística. En cada uno de ellos se destaca un marcado predominio por el desarrollo y difusión de la música folclórica latinoamericana. Entre sus principales composiciones se distinguen: "Altazor", Obra Poético Musical; "Misa Latinoamericana", Feria de Trumao; "Laguna del Inca", Música para coreografía circense; "Nahuel y el árbol Misterioso", Cuento Musical; "La última Huillac", Leyenda de La Tirana; "Verde Ancestral", "Canto por el Presente", Texto de Erwin Nettig, canción que obtiene el Primer lugar en el Festival Alerce Milenario año 2014. Además de un repertorio no menor de canciones y música instrumental.

Reseña del Interprete/Agrupación

RESEÑA "INTERLUDIO" Interludio, es formado el año 2007, por Marcelo Velásquez, de la ciudad de La Unión, con la idea fundamental de trabajar en un ámbito poco explotado en la ciudad, que es la Fusión Latinoamericana y la creación propia de su repertorio, incluyendo obras musicales tales como: "Altazor, obra poético-musical", "Misa Latinoamericana ? Feria de Trumao", "Laguna del Inca, música para coreografía circense", y el año 2013, "Nahuel y el árbol Misterioso", cuento musical, financiado

por CONADI, y presentado en 4 Escuelas Rurales de la comuna (Chaquian, Santa Elisa, Lago Verde y Mashue). Todas composiciones de Marcelo Velásquez Alvarez. El año 2014 participa en el XIV Festival del Alerce Milenario de La Unión, obteniendo el Primer Lugar, con la canción "Canto por el presente" En el año 2015, se compone la Obra musical: "La Ñusta Huillac", leyenda de La Tirana, para ser presentada en Valparaíso junto a la Escuela de circo Los Placeres. En el presente año, se ha adjudicado un proyecto del Gobierno Regional, para la creación y presentación de una obra Poético Musical, titulada "Verde Ancestral", la que considerará entre sus textos, algunos poemas de 4 escuelas de la comuna de La Unión, como Escuela Aldea Campesina, Escuela El Maitén, Colegio de Cultura y Difusión Artística y Escuela Rural Huillanco. Interludio ha grabado 9 discos en forma artesanal, y se ha presentado en diversos lugares y escenarios de la Región de Los Ríos.

Reseña del Tema

Reseña Canción En el periodo de glaciación las nieves borraron el bosque de los valles centrales y sobrevivieron los árboles que estaban en la cordillera de la costa. Al retirarse los hielos se repobló vegetacionalmente el bosque de los llanos con las semillas de esos viejos árboles. De ahí la importancia de su biodiversidad u antigüedad del Lahual.

----- Datos del Interpretador o Agrupación -----

Nombre del Interpretador o Agrupación	
	Interludio
Integrante 1	Marcelo Velásquez Alvarez
Integrante 2	Javiera Henríquez Tejada
Integrante 3	José Vera Montecinos
Integrante 4	Marcelita Moreira Vera
Integrante 5	